

240° Panorama im Hamburger Hafen, Nordex Delta N117/ 3000, Standort Köhlbrandhöft

REGENERATIVE FOTOGRAFIE

ULRICH MERTENS

Ulrich A. J. Mertens
Atelier für Kunst und Fotografie
Hamburg Altona

tel +49-40-38902962
mobil +49-170-3107931

mail u.mertens@visuelle-konzepte.de
web www.visuelle-konzepte.de

Kontakt direkt
ins Smartphone:



ULRICH MERTENS

Ob unter Tage oder zwischen Himmel und Erde, immer stehen die ästhetischen Erscheinungen der menschlichen Ingenieurskunst im Mittelpunkt des künstlerischen Werks von Ulrich Mertens.

Inhalt

Windenergie | 04

Safety first | 09

Photovoltaik | 10

Biogas | 12

Gute Aussichten | 14

Journey to Energy | 15

Journalistenpreis | 16

Kunden und Referenzen | 18

Veröffentlichungen | 19



- Studium Visuelle Kommunikation, University of Applied Sciences, „Bielefelder Schule“

- seit 1985 selbstständiger Fotokünstler

- Lehraufträge an der Universität Paderborn und an verschiedenen Privatschulen

- Stipendien, Auszeichnungen und Ausstellungen im In- und Ausland

- vertreten durch die Bildagentur plainpicture

- Berufsverbände: Deutsche fotografische Akademie (DFA), Deutsche Gesellschaft für Photographie (DGPh) und freelens e.V.

Neben klassischer Auftragsfotografie im Bereich innovativer Energieformen entwickelt der Fotograf und Künstler Ulrich Mertens visuelle Konzepte für Marketing und Public Relation.

Hochästhetische Aufnahmen bannen den flüchtigen Blick und sorgen für mediale Aufmerksamkeit.

Einzelblattmontage in 140 m Höhe vom selbstkletternden Turmdrehkran mit ferngesteuertem C-Yoke, Vensys VE112 2,5MW, Titting



Vestas V80 2,0 MW im Windpark Bedburg mit Möhrenfeld







Gesetzliche Anforderungen beim „Arbeiten unter Absturzgefahr auf Windkraftanlagen im On- und Offshore-Bereich“ gelten auch für den Fotografen:

- Arbeitsmedizinische Vorsorgeuntersuchungen G25 und G41
- Medical Certificate for Fitness for Offshore Work (IAW OGUK)
- First Aid Offshore (IAW GWO)
- Offshore Fire Fighting (IAW GWO)
- Basic Offshore Safety Induction and Emergency Training BOSIET (IAW GWO)
- Helicopter Underwater Escape Training HUET (IAW OPITO)
- Hörsicherheitstraining mit jährlichem Refresher-Kurs
- Jährlich geprüfte eigene PSA (persönliche Schutzausrüstung)





PV-Anlage in Nauen 415 KWp

Montage am Energieberg in Hamburg Georgswerder 0,5 MWp, HamburgEnergie



PV-Anlage 1,2 MWp mit E66, juwi 11







Die künstlerische Dokumentation GUTE AUSSICHTEN DEUTSCHE LANDSCHAFTEN ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE verfolgt über 5 Jahre den Wandel der deutschen Landschaft im Zuge der Energiewende. In allen Bundesländern entstehen vom Dach der Windkraftanlagen großartige Landschaftspanoramen. Im übertragenden Sinne transportiert das Werk, in dem alle deutschen Hersteller vertreten sind, auch gute

Aussichten für regenerative Technologien aus Deutschland.

Der renommierte Prof. Dr. Olav Hohmeyer, Lehrstuhl für Ressourcen-Management an der Universität Flensburg, hat die Schirmherrschaft übernommen. „Ulrich Mertens zeigt, welche GUTE AUSSICHTEN die Windenergie für Deutschland, deutsche Landschaften und die Lösung des Klimaproblems eröffnet.“

Das Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland in Bonn wird nach Abschluss des Projekts eine Auswahl in sein Archiv übernehmen.

2015 wird dieses Werk in einem zweisprachigen Bildband und einer Ausstellung der Öffentlichkeit präsentiert.

Ab 2015 folgt der Fotograf im Ausland den Spuren der regenerativen Energien.

Imaginäres Fenster in einem Café des Moskauer Flughafen Vnukovo



- Buch und Ausstellung GUTE AUSSICHTEN werden Botschafter der Erfolgsgeschichte der regenerativen Energien in Deutschland. Präsentation in Kulturinstitutionen z.B. Goetheinstitut und bei Branchenverbänden.

- Spannende Bildstrecken und Reportagen über den Aufbau von Windparks mit Technologie aus Deutschland.

- Recherche zu Geschichte und Situation der regenerativen Energien vor Ort mit besonderem Blick auf regionale und lokale Projekte.

- Publikationsform: Blog, Kolumnen und Social Media

Die Begründung der Jury bestehend aus Julia Vismann, radio eins (rbb); Axel Weiss, SWR; Daniel Wetzels, Die Welt; Daniel Kluge, Bundesverband Erneuerbare Energie; Paul Langrock, Fotograf, Jörg-Rainer Zimmermann, neue energie:

„Sein kraftvolles und dynamisches Foto Giganten der Lüfte wurde in der Zeitschrift neue energie veröffentlicht und zeigt eindrucksvoll den Gigantismus beim Errichten großer Windenergieanlagen. Das Foto ist außerordentlich spannend komponiert und regt die Phantasie des Betrachters an. Man möchte nicht direkt unter dem Windrad stehen, sollte beim Anbringen des Rotorblattes etwas schiefehen. Das Foto hinterlässt ein Gefühl der Hochachtung für die Einheit von Technik und Mensch.“

Agentur für erneuerbare Energie Berlin

Übergabe des Journalistenpreises Deutschland-hat-unendlich-viel-Energie an Ulrich Mertens durch Hanne May (ergo-Kommunikation)



Foto: Moritz Mertens



Bild des Monats

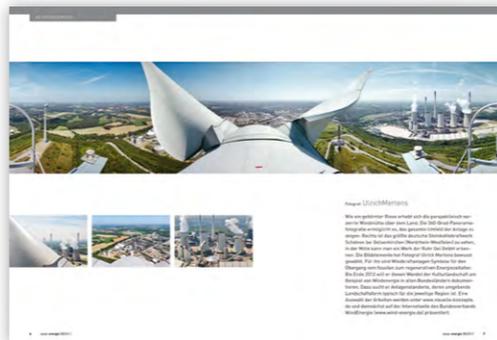
Fotograf: Ulrich Mertens

Giganten der Lüfte: Ein beeindruckendes Schauspiel aus Form und Farbe bieten diese schwebenden Lasten. Praktisch betrachtet handelt es sich um den Aufbau einer 2,5-MW-Vensys-Anlage in Tholey (Saarland) im vergangenen Dezember. Fotografiert wurde mit einer ferngesteuerten Kamera. Unter solchen tonnenschweren Objekten möchte sich wohl kaum jemand aufhalten, um einen Schnappschuss zu machen – abgesehen davon, dass es streng verboten ist.

Ulrich Mertens veröffentlicht seine Bilder in Fachzeitschriften wie z. B. „neue energie“ und vertreibt sie über die Bildagentur plainpicture.



Energie-Genossenschaft aus Überzeugung.



Bilder des Monats in der Zeitschrift des Bundesverbands Windenergie „neue energie“



Eine Strategie für mehr Energie

Windkraft und Geothermie spielen im Hamburger Hafen eine wichtige Rolle. Ziel ist das Gleichgewicht zwischen Umweltschutz und wirtschaftlichem Erfolg.

Im Wind durch spezielle Windkraftanlagen der neu entwickelten...
Ziel ist das Gleichgewicht zwischen Umweltschutz und wirtschaftlichem Erfolg.

Erdwärmepumpen
Erdwärmepumpen (EWP) sind...
Erdwärmepumpen (EWP) sind...
Erdwärmepumpen (EWP) sind...

Abdruck mit freundlicher Genehmigung der dvmedia